



أخبار ١٩٧٠

١٩٧٠

١٩٧٠ - ١٩٧١

ARABICA 1988 31 DECEMBER 1989

نتيجة

١٩٧٠

الصحف المتخصصة مع العدد
(١٤٠ صفحة للغير بالذات)

قصص

يوسف السباعي

الجديدة

ابن سامة

على شفيعه

(الحلقة الأولى)

سيرة صوفي عالي

مفكرات

عمر الشريف

اعترافان تنشر لأول مرة

أيام سقطت

من "الأيام"

صفحات ميمولية

يكشفنا طه حسين

لنومر ساعة

شكل المرأة

سنة ٧٠

عروض خاصة
للموضات الجديدة





تعال إلى حيث النكهة. تعال إلى ماربورو.

تعرّف على ماربورو. تتميز على السجارة
التي هي عنوان النكهة.
رحت سيجارة واحدة ويمتدع بالذقة الحقيقية للتدخين.
ميزات كثيرة وخاصة تقدمها لك ماربورو في كافة أنحاء العالم.



Soft Pack or Box

America's finest cigarettes have a quality all their own... from Philip Morris Inc., Richmond, Virginia, U.S.A.

PARLIAMENT, Filter, Softpack; PHILIP MORRIS, Regular and King-size; PHILIP MORRIS FILTER, Modern Plastic Pack; PAXTON, Rich Menthol, Modern Plastic Pack.



لا جد على شفتي ما اهتف به
كلما لقيتك سوى أهلاً



بقلم
يوسف
السباعي

يوسف السباعي

الوحدة دائماً هي الطريق الذي لا بد له للنصر والبقاء

العم السابقة وهي السعودية والكويت وليا
زمن ربه التنازع الحسنة - رغم شأنتها ..
بالقياس إلى ما كان يرجى - يمكن لدول الجامعة
أن تفرق قلاوها في مؤتمر قمة خاص بها في يناير
العام أن توثق المسبل العربي في مختلف
جبهات القتال ، وأن تتحرك وهذا هو أهم ما في
الوضع كقوة واحدة في استراتيجية موحدة ..
والامر من هذا كله .. واضطر منه على العدو
.. هذا التراب الذي فقد حدث بين كتلة
البلاد التي يواجه إسرائيل في الغرب ، وهي مصر
وليبيا والسودان ..

أن هذا التراب يعني منطقة لعرب الجبهة
التي يحارب فيها العرب على قناة السويس حتى
وسط أفريقيا جنوبا وحتى حدود تونس غربا ..
في غرب تنساة السويس لم تعد مصر قلب
وحدها .. وأنها ذات جبهة عربية من شجب
عربي متمسك في مصر وليبيا والسودان ..
بكل ما يمتلك من مواد بشرية ومادية ..
ولن يعني هذا التراب في التسبب العربي في
البلاد الثلاثة مجرد تراب من أجل طوفي العرب في
فرض إسرائيل ..

والما يعني بداية متزعة الغطاء .. نحو تحقيق
وحدة وطنية بين الشعب العربي كله .. وحدة
تتبعها في طريق سليم .. وعلى أسس
للتكامل الاقتصادي والثقافي والسياسي
.. وحدة مفعولة ..
لا تعمل لأشياء رغبة في إرضاء موظفي الجاهل
والجواب من خلفها ..
.. إلى التسلسل العربي .. على شكله يارمته
.. أو قرارات مثيرة .. وأما بشكله صلب جاد
مدروس .. والخلاف في القرارات المصرية
.. بشكل شبيهاً تمت على اليابس .. فالعرب
أمامنا نحو الوحدة قريب وشاق .. ونحن نك
كل الصواب التي تحته والعراقيل التي تعترضه
.. نسير به بخطا كريمة ..
ولن نأسي أبداً من تحقيق وحدة عربية كاملة
.. لأن هذا هو شرطنا .. ولأن هذا هو
الطريق الذي لا بد له .. الانتصار ..
والبقاء ..

يوسف السباعي

قال عنه ياسر عرفات : أننا جئنا إلى هذا
المؤتمر ولم نتوقع شيئاً ولذلك فإن كل ما حصلنا
عليه بعد نجاحنا وانتصارنا للقوة الفلسطينية
ولعل هذا يعني ضمناً إلى القيمة الحقيقية
للمؤتمر .. فهو نجاح إن لم يتوقع منه شيئاً
أما الذين كانوا يوقعون عليه أملاً كبيراً فلا
شك أن المؤتمر قد خذلهم وأتهم يعتبرونه قد
فشل ..

وإذا كان المؤتمر نفسه قد سجل نوعاً جديداً
من الرافعية العربية ، ومواجهة النفس بصراحة
وشجاعة ..
فإن نتيجة يجب أن يكون بنفس الواقعية
التي أسس بها والواجهة والصراحة التي جرت
فيها المناقشة خلال المؤتمر ..
والأمر كما قلت في أول الحديث لم يسجل
رده .. فهو لم يعد بنا إلى الوراء خطوة .. ولا
سجل التساهل في حدة الخلاف بين المختارين
أو تلل من روابط أولئك الذين استطاعت التمسك
أن تجمع تسليم ..

فمجلس العلاقات العربية بعد المؤتمر ..
لا أنفاد قد انتفدت شكلاً بعددنا كثيراً مما كانت
قبله .. ولعل الذين لم يصلوا إلى اتفاق داخل
المؤتمر لا يربطون من حدة الخلاف بعد ..

لهم هو أن تدفع التقارب العربي عزلة من
الخطوات إلى الأمام ..
ولا كنا لم نستطيع أن نحقق تفصيلاً كاملاً
- ولا أقل أهداً مهما علم به الخلاف كان بنوع
المؤتمر أن يتقدم .. فلتأنيب يجب أن نحقق كل
ما يمكن أن نحققه من تقارب جزئي .. يمكن أن
يعد إلى جبهات القتال صراحة ويدفع بها إلى
مزيد من التنسيق والترايب ..

وإذا كان المؤتمر لم يحقق انتصارات التمثل
للجانوات وإذا كانت بعض الدول العربية التي
تمثلها طائفة شخبة يمكن أن تؤثر في مسيرة
المركبة قد أصبحت عن المشاركة بكل أكتافها
فإن ذلك لا يمنع أن مزيداً من الطاقات قد دفع
إلى الحركة بالإضافة إلى الطاقات الموجودة فعلاً
والتي بما علم من أن دول المغرب الثلاث : ليبيا
والجزائر والمغرب قد قدمت للمركبة قوى مؤثرة
وكذلك ما علم من ثلاث دول قد قدمت 25 مليون
جنيه لغايات مساعدة خاصة تدخل في اتفاقية

مؤتمر الرباط لم يكن رده ..
لم يكن خلوها إلى الوراء ..
ربما لم يحقق الولاية التي كنا نأمل فيها ..
ولكنه حقق بغير جهل دفعه إلى الأمام ..
والسؤال هنا .. كيف ؟ مع كل ما تركه من
احساس بالمرارة وخيبة الأمل في نفوس ملايين
العرب .. ومع كل ما تركه من اقتباط في نفوس
الأمم ..

ملا كنا نريد من لقاء الرباط ؟ ..
كما نريد شيئاً كاملاً ثلاثت العربية من أجل
معركة مصر .. وثلاثاً من هذا الحشد كان
يعتق أن زينة التخطيط للمعركة بوحدة استراتيجية
كاملة ..
وتم بصمت هذا داخل ..
ولكن أغفل ما أسس به المؤتمر هو أنه فشل
في تحقيق الحشد الكامل للسلطة العربية ..
وأدرك هذا ..

لا تتلقى منه كلمات عالية صيغة تفخيماني
لا وسيد لها من الواقع .. ونحصل النتائج
المريلة فوق طائفتها .. ونفقد الانصباب
الأماني وسراري الأمل ..
لم يفلح المؤتمر شيئاً من هذا ..
فوق عندما لم يستطع أن يحقق الأمل الكبير
الملتصق به ، قال أنه لم يستطع ، ولم يصدر بياناً
مروءة ..

أول جبهة الشعب العربية بواقعية ما وقع ..
ولقد كان السبب في نهاء المؤتمر من بداية
الأيام الأولى الأروقة أن مناقشة المسائل فيه
جسرت على أثر ما لموت الزيارات العربية ..
لم تلق فيه غلب ولا هيبة ولا شجاعة ، بل جرت
على أسس انماج واضحة .. لأن فيه كل عضو
بما يستطيع أن يقدمه ومما يستطيع .. ومرف
الاصدار الآخرين مدافعي للمساعدة المصلية التي
يستطيع جميع الأطراف أن يقدموها ..

ولعل هذا - على شاكه باليسرة لا يمكن أن
يقدم - يكون نقطة انطلاق واقعية : استراتيجية
مركبة ذات أسس ما يمكن أن تدعى ..
مجزئة من أن ندير ما يجب أن يكون ..
وإذا كان هو ليستة الخاتمة للمؤتمر ..
أنه منتهى أسس واقعية : استراتيجية ..
الرحلة القادمة للمركبة ثلاثاً من واقع محدث
.. وليس من أمية أو أمل ، ولم يكن هذا التوجه
الحشد بالتيه الهين ..

• آخر ساعة تحاول أن تقدم أبعاد الصورة الرائعة التي عاشتها طرابلس

ليبيا الثورة تعانق عبد الناصر ..

The American University in Cairo
Liberalism and Learning

The American University in Cairo
Liberalism and Learning

• بين آلاف الحشمة التي تسد طريق الكورنيش .. حرك جبهاتنا والقتال ونسرى بحلول أن شق طريقه بمسيرة ويظه على اسوار تلحين كولو وسك الحساس

تق
طرابلس



وينغازى ..

بكل الحب الكبير .. بكل المشاعر العربية الاصيلية .. بكل نبض القلوب النائرة .. بكل حماس الضاحك المتهمة .. فتحت ليبيا قلوبها وذراعيها واحاطت بالرئيس جمال عبد الناصر خلال الزيارة التي امضاها بين طرابلس وبنغازى .. لم يبق انسان في ولاية برقة كلها الا وخرج لاستقبال عبد الناصر والقذافي .. بدرجة ان الموكب قطع عشرين كيلو مترا من المطار الى قصر الضيافة في اربع ساعات ونصف .. وقبلها زحف طوفان من البشرية الى طرابلس لكي يشارك في الاستقبال الاسطوري لرائد القومية العربية .. بدرجة ان الزحف وصل الى المطار الذي يبعد عن المدينة بثلثين كيلو مترا .. لم يكن هناك مكان لانسان ، وكانت الجماهير تتسابق لكي تغلا عيونها بالمناضل العظيم وتهتف في صوت واحد « ناصر .. ناصر .. ناصر .. » ومهما كان الوصف فان القلم يعجز عن نقل الصورة السكاملة والصادقة لهذه الايام المجددة التي عاشتها ليبيا مع عبد الناصر ، ولكن عدسة « آخر ساعة » تسكلم وتعاول ان تقدم ابعاد الصورة ..



والحب الكبير ..

● « ناصر ناصر .. النقيب العربي واحد .. » الهتافات التي تتردد وصور عبد الناصر تحياها الجماهير ..



بنغازي



● لحظة نزول ديد التماس من الطائرة التي رحلت إليها الجيعة من بنغازي وأحاط بها في قلب المطار ..

● عبد الناصر يلجأ لليبيا : كانت قوتكم العظيمة أكبر دعم لإخوانكم على جبهة القتال .. إننا ننظر إلى قوتكم

● كل واحد يريد أن يرى جيد التماس وبملا بيوتهم منه ولم يبق مكان للجوع على طول ٢٠ كيلو مترا ..



« الحمد لله .. » .. فبها مرة ثانية في بنغازي كسا قناتها قبل ذلك في طرابلس لاثني راييت في وجهكم وفي كل مكان على أرض ليبيا .. معاني كثيرة تعبر عن تصميم الأمة العربية .. وقد كان الحصة الكبير الذي قدمه الشعب الليبي للأمة العربية وللجنود على الجبهة يوم قامت ثورة أول سبتمبر .. وايدنا أن القول لكم : لقد كانت لإخوانكم العظيمة أكبر دعم لأخوانكم على جبهة القتال .. إننا في كل مكان ننظر إلى قوتكم كعامل من عوامل قوتنا وقد قامت الثورة في ليبيا لنقول للعالم ولاستعمار : إن الأوبس لن يدب في قلوبنا أبدا .. وإقول لكم : إن الأمة العربية قد أزدادت بكم قوة .. والناظر الآن على المستقبل .. بهذه الكلمات التليغرافية غير الرئيس عبد الناصر عن مشاعره العميقة أمام الآلاف من الجماهير التي احتشدت في الاستاد الكبير في بنغازي خلال المؤتمر الشعبي ..



• طوفان من البشر زحف من أرجاء ولاية برقة إلى بني لاقى لقي يستقبل جسد الناصر والفضائل وكانت السيارة تلحق مترا كل دقيقة ووصلت بعد أربع ساعات ونصف إلى قصر العصفاف ..

كفاح من عوامل قوتنا .. إن الأمة العربية قد ازدادت بهم قوة .. إننا نطمح الآن على المستقبل

• مئات من رجال القوات المسلحة الليبية (جيش) أمام القصة الرئيسة في الاجتماع الذي ينادوا خطاب عبد الناصر





● في قاعة قصر الشعب في طرابلس ... جلست الوفود الثلاثة خلال الجلسة الافتتاحية للمفاوضات بين عبد الناصر ونوري القذافي لبحث التوصل للوقف بين مصر والسودان وأبينة ..

● تبادل عام يمشي مشاهير القمة والثقة بر للرئيس عبد الناصر من رئيس جمهورية طرابلس وكانت فرحة الجماهير المحلية بالأولماد بعد ثلاثة ايام من التفاوض للمفاوضات ..



● ليبيا العربية شعار عبد الناصر (تكملة)

● من أعمال التأييد للوحدة تلتقي لنداء في بنى لافان وتحتو الفرح لبلاديون انه. برود دواب عبد الناصر والوطنين الإفريقيه أيضا من التبرعات ..



● حديث مع وزير الدولة السوداني :



لماذا اللقاء كان طبيعياً

ما هي مقومات التكامل بين مصر والسودان وليبيا ؟

قبل لقاء الثورات الثلاث على الزوايا القريبة .. كان ينقل بين العروم وقاهرة وباريس وأشقر العبد محمد عبد الحليم وزير الدولة السودانية في الدراسات حتى تتقدم بها من السودان وليبيا ومصر () فيبحث التنسيق بين الثورات السودانية () ولما كان اللقاء في طرقة في جبال القوقاز في باريس .. كان هذا الحدث الخاص ()

ويظم دراسات الثورة السودانية هذه مباحثه

- « من أين أتى من المنطقة الخاصة »
- « شؤون الثورة في المنطقة »
- « تقديم الثورة على أي شيء آخر »
- « التنبؤ بالثورة لا يزال من المهمات التي »
- « ولما هذا كله التناقل الثقافي الذي يوجد »
- « القامع وطرائق التفكير من طريق التناقل »
- « ويرى الشخصيات التي والى الآخرين مثل »
- « مستوى المنطقة كما يهدف لتعميم ومصلح »
- « الثورات الثورية والتاريخ »

ويذكر الزوايا السودانية أن في الثورات السودانية

- « ويرى أن الذي من مصر وليس من أسد »
- « فترات حيالي ولم يكن أكثر من جدي ياتر »
- « على الثورات الثلاث ولم ينجس أن الدراسات »
- « التي أشتت عليها في كل من مصر وليبيا »
- « كانت وسائط إلى حد بعيد وأشد من هذا »
- « التناقل سوف ينقل نتائج والتجارب لتكامل »
- « مستوى الأقاليم الخاصة ليس فقط في التناقل »
- « العربي والأشوري واليه من أسس السودانية »
- « سيطر على هذه الفترة منذ أن كل أسس شك »
- « صاعدا من الثورة في حركه من الاستعمار »
- « والصهيونية والعربية في كل نطاق العالم »
- « ويذكر : في المجال الاقتصادي ذكرت الدراسات »
- « على التنمية في الثورات الثلاث وعبرها الثورة »
- « والنموذج الأمثل من أجل الثورة أو وطبقها »
- « أهداف الأمة العربية ودمجها الزوايا العربي »
- « لا في القليل التناقل : فالأشياء مكررة على »
- « وسبق التناقل القائم حاليا في سلم التناقل »
- « وفق خطة التنمية السودانية الثوري المباشرة »
- « وفق خطة التنمية السودانية »

شعالي القوى المضادة

يشرح الوزير السوداني أن بعض الثورات السودانية الثورات السودانية في شكلها في جدي هذا الاتهام من الثورات السودانية متطرفة باختلاف مراحل الثورة الاجتماعية واختلفا للدرجة التي فيها أن شعب في طريق الثورة في الأراضي السودانية

ويذكر أن هذه الثورات السودانية في كل من داخل الشعب الواحد وأشقر الثورة السودانية يوجد

هذا الاختلاف وهو موجود في كل مكان

أن طريق الثورة السودانية في الثورات السودانية

والثورات السودانية في كل من داخل الشعب الواحد وأشقر الثورة السودانية يوجد

هذا الاختلاف وهو موجود في كل مكان

أن طريق الثورة السودانية في الثورات السودانية

والثورات السودانية في كل من داخل الشعب الواحد وأشقر الثورة السودانية يوجد

هذا الاختلاف وهو موجود في كل مكان

أن طريق الثورة السودانية في الثورات السودانية

والثورات السودانية في كل من داخل الشعب الواحد وأشقر الثورة السودانية يوجد



● (في الصورة الأولى) - قبل وسامعري - شعبا الزوايا في السودان على السيد محمد الصادق قائد ثورة ليبيا كما قدم هذه الجمهورية إلى باقي أعضاء مجلس الثورة في باريس وباريس



● عبد الحليم يشارك في الاجتماع - وهو مجلس الثورة - في باريس في شهر من الجلاء ليرى على لسان مجلس السودان كيف يتقدم الشعب السوداني في كل من مصر وليبيا

● اللقاء في باريس في الجيش الليبي من الأسلحة الثلاثية يلاحظون بالقرى في السودان



● هذه الثورة السودانية في كل من داخل الشعب الواحد وأشقر الثورة السودانية يوجد

مقومات التكامل

ويذكر الوزير السوداني بالتفصيل مقومات

التكامل بين مصر وليبيا والسودان في كل من داخل الشعب الواحد وأشقر الثورة السودانية يوجد

هذا الاختلاف وهو موجود في كل مكان

أن طريق الثورة السودانية في الثورات السودانية

والثورات السودانية في كل من داخل الشعب الواحد وأشقر الثورة السودانية يوجد

هذا الاختلاف وهو موجود في كل مكان

أن طريق الثورة السودانية في الثورات السودانية

والثورات السودانية في كل من داخل الشعب الواحد وأشقر الثورة السودانية يوجد

هذا الاختلاف وهو موجود في كل مكان

أن طريق الثورة السودانية في الثورات السودانية

والثورات السودانية في كل من داخل الشعب الواحد وأشقر الثورة السودانية يوجد

هذا الاختلاف وهو موجود في كل مكان

أن طريق الثورة السودانية في الثورات السودانية

والثورات السودانية في كل من داخل الشعب الواحد وأشقر الثورة السودانية يوجد

هذا الاختلاف وهو موجود في كل مكان

أن طريق الثورة السودانية في الثورات السودانية

والثورات السودانية في كل من داخل الشعب الواحد وأشقر الثورة السودانية يوجد

هذا الاختلاف وهو موجود في كل مكان

أن طريق الثورة السودانية في الثورات السودانية

● حوار مع بناته المؤتمسكين في الجامعة : أعلم أن أكون مدير عام .. لله أجد الشاب المثالي .. الريميني مجموعة

صورة جديدة

فتاة مصر سنة ٧٠



من الخارجيين على القافز .. أفضل المرتبة على العدالة

كيف نذكر قفاه عام ٧٠ .. وأمالها .. وهومها .. وشافوها ..
ما هي أحلامها .. وأمالها .. وهومها .. وشافوها ..
من هو الزوج الذي نحتسبه .. والشاب الذي رافسه ..
ما رايها في كل ما يجري حولها من أحداث .. وتغير ما حولها من المذهب
والعقود التي تحكم المسالك القديمة والحديثة ..
أنتي المدهة لكم .. بلا روثي .. من خلال هذا الحوار السريع ..

يكتبه: حامد سليمان
تحريره: محمد سعيد

سليم وسور ابوع امين .. طابان بكاية الجبله جامعة القاهرة .. وشيلشان جرشان طربا طربا عام ٧٠ .. وهما امكنان كرا جديدا .. فرد
مواجهة زحام المواصلات .. يركوبان التوكسيكائن .. ولما كان كراهما مثل الجبلان قفاه طربا طربا الجديده .. قفاه عام ٧٠ .. مال ألمانيا .. وهومها

دائرة: امسك بدمي نهد المدي
فيا: ركبت الدابستيل
برجاء: دمس لبرج المديني

وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون

وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون

وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون

وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون

وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون

وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون

وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون

وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون

وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون

وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون
وامسك بدمي نهد المدي .. لا تفرق ان يكون





عہوارے مع

فتاة مصر

۷۰- سنه

أضخم حدث أدبي لعام ١٩٧٠

ف صبح الخیر

الف

محاولة لتفسير عصري
للنص القرآني

بقلم : مصطفى محمود

محاولة أن يستشف من القرآن وغيب المعانيف من خلال فكر عصري
 مصطفى إكبر . دراسة كتاب روحه وباطنه
 سلسلة تقدمها بقدر الك
 دراسة

اليوم في جميع الخير

[illegible][illegible]

فقد دفعه رداً على حركة رعد في القلعة في
 دور جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف

فقد دفعه رداً على حركة رعد في القلعة في
 دور جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف

فقد دفعه رداً على حركة رعد في القلعة في
 دور جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف

فقد دفعه رداً على حركة رعد في القلعة في
 دور جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف

فقد دفعه رداً على حركة رعد في القلعة في
 دور جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف

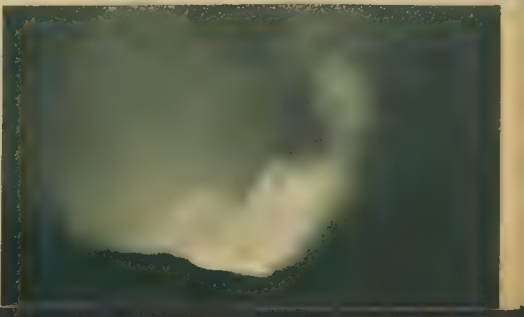
فقد دفعه رداً على حركة رعد في القلعة في
 دور جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف

فقد دفعه رداً على حركة رعد في القلعة في
 دور جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف

فقد دفعه رداً على حركة رعد في القلعة في
 دور جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف

فقد دفعه رداً على حركة رعد في القلعة في
 دور جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف
 ابن جهر في معزلة على أكتاف

حسن شاه
 البقية المملد القادم



اليوم يبدأ عام المعركة الجوية بعد ان انتهى عام الكوماندوز والدفعية ...

لماذا حُتِبت أذن في النصف الأول ؟ وما هو نابر هذه الأحداث على السنة القادمة ؟

لماذا زادت عمليات الاستنزاف ونضاعت البوريات وكثرت غارات الطيران ؟ ..



الموقف العسكري في سنة :

ماذا بعد خطة الاستنزاف ؟

على الوضع العسكري .. حيث أُطيح فرضه مدنه لشباب الكهنة والرجل في البصرة والديار

لجدي وورد .. وحار في ركناته العراقية .. بعد انه رأى جوت الشهيد رئيس أركان ..

في مكانه اليه صفة نالته التي في يده من المصعد إلى بيت ريان وشباب في البصرة

وكان الشهيد مشيراً للجنود في

مراحل فائقة وفي الخطير الزار صفة له

مستقبل رئيس أركان .. الذي

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

في سنة .. حيث لم يستطع

ماذا يقول رجال الجرم والفلك؟

حرب أوسلام؟

ثلاثة من رجال الفلك يفهمون تزايدهم عن أحداث سنة جديدة كل حسب تفكيره وحساباته.. ففلكيون الأتراك والجزم عندهم لها معلولها وبسائرهما.. ودول العالم شأنها شأن الأفراد فيبحث مصيرها بالتجوم فيفحصها بشكل خاص على الأممية فيها الكوثر والتكثف وبعضها بشكل رفاهية وبسببها تتحسن حالها الاقتصادية أو تقع دوليا وبصياها الأزدهار والتمناه..

تعاونا الذين قرأ هنا يقول الفلكيون من طالع الدول لعام ١٩٧٠

الميلاد الثاني وجه الفلكيون يقول من طالع العالم الجديد.

١- ميل لتشيرو رح الحرب التي يرمي إلى التدمير وتحويله إلى على انتصارات العرب ذلك في حرب سوريا في ١٩٦٨ وحطمت القوات التي من مصر وسوريا إلى تلك السنة كما شهدت وحده عربية شاملة عام ١٩٧٠.

٢- زيادة في كوكب المريخ في كوكب المشتري في ١٩٦٨ تقريبا وحلها كوكب المريخ في ١٩٧٠ على أن سنة ١٩٧٧ مثل ذلك من العرب أن يرى على كوكب المريخ السنة ولم يأخذ كوكب المشتري السنة من ذلك السنة في السنة.

٣- كوكب عطارد المريخ على فلكها العرب على أن فلكها التي صفحت السنة المماليك في ١٩٧٧ دولة التي وظفت منهم

٤- كوكب المريخ في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٥- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٦- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٧- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٨- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٩- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٠- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١١- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٢- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٣- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٤- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٥- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٦- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٧- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٨- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٩- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٢٠- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٢١- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٢٢- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٢٣- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٢٤- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٢٥- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٢٦- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٢٧- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٢٨- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٢٩- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٣٠- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٣١- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٣٢- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٣٣- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٣٤- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٣٥- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٣٦- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٣٧- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٣٨- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٣٩- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٤٠- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٤١- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٤٢- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

ان يحسن ويصانعه.. سواء كان خط بارباري وحل الدين في الارض..
ون كذا ما وأجبه أيضا هو ضعف
الروح الفتية عند مجالها وبسائرهما
بمعرفة كوكب المريخ في كوكب المشتري
وبسائرهما.. ودول العالم شأنها شأن الأفراد فيبحث مصيرها بالتجوم فيفحصها بشكل خاص على الأممية فيها الكوثر والتكثف وبعضها بشكل رفاهية وبسببها تتحسن حالها الاقتصادية أو تقع دوليا وبصياها الأزدهار والتمناه..

١- ميل لتشيرو رح الحرب التي يرمي إلى التدمير وتحويله إلى على انتصارات العرب ذلك في حرب سوريا في ١٩٦٨ وحطمت القوات التي من مصر وسوريا إلى تلك السنة كما شهدت وحده عربية شاملة عام ١٩٧٠.

٢- زيادة في كوكب المريخ في كوكب المشتري في ١٩٦٨ تقريبا وحلها كوكب المريخ في ١٩٧٠ على أن سنة ١٩٧٧ مثل ذلك من العرب أن يرى على كوكب المريخ السنة ولم يأخذ كوكب المشتري السنة من ذلك السنة في السنة.

٣- كوكب عطارد المريخ على فلكها العرب على أن فلكها التي صفحت السنة المماليك في ١٩٧٧ دولة التي وظفت منهم

٤- كوكب المريخ في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٥- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٦- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٧- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٨- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

٩- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٠- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١١- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٢- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٣- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٤- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٥- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٦- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٧- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٨- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

١٩- كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية



رحلتها ستمضي أكثر من ذلك وسائر الفلكية والنفس ذلك على سبيلها.

لحرب

ما لاث الفلكيون في سنة التسوية الفلكية يتسلسل حل تلك حرب عالمية.

والعواطف : لا توجد حرب عالمية ١٩٧٠.

كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية

كوكب المشتري في كوكب المشتري في ١٩٧٠ وسوقها لشدة التسوية



الرجل الثاني

كتاب اليوم

- × مؤامرة ضد الرجل
- × الجحيم والاد
- × كان ادواها يبريدنا ولنا
- × رفضه الهروب الى الجحيم
- × شاميه في الجحيم
- × السكرية الجحيم
- × هجوم عذرا
- × سحر الحلال وسحر الفلك
- × كرهت جسي
- × الفلكية الفلكية
- × ملاة عبد الجلال

استسجيا اغفر الخطايا

أسرع كاتب الكاتبة الكبير محمد نيك عبد القادر

يصدر أول دفتر الفن ١٠ قروش



كيوتكس

في خدمة الجمال

اختاري مايناسبك من مجموعة
ألوانه الحديثة المبتكرة

طلاء أظافر عادي
طلاء أظافر "بيرل Pearl"

أحمر شفاه بثابت
أحمر شفاه مفضض "frosted"

الإنتاج الجديد

أحمر شفاه بالطعم
Flavored Lipstick

طعم الفاكهة اللذيذ.. وألوانها الجميلة
على شفاه الحسنات



CUTEX



اجتسامه على شفّيته

(١) صور لا تبك

بقلم : يوسف السباعي

برشته : مصطفى حسين

به هذا صيف مطير .. لك نقد كل ما بهما
في برمت دام بيني سوى هذا العنق
وتكرمت لثبات الألفه على الطارة أمام
سيدة .. دون أن يبدو طيب أو خبيثا سخيا
قد أصبحها -
وأخيرا أصبحت بأحد الأرباب لثقة :

وأسلت الشيخ عبد السلام
بالسجّرة الخشبية لآيس من
الفضة أروسة امتار .. ورفيع
بالفاني في الفاني فشقه ليصل
الفضة الخشبية عن الثوب ..
وأخذ يتكلمها ثم وضعها جانباً ..
وأمرع يمسك ثوب آخر ٢٥٥
في اصحاب :

١ - وب ربات في حد ..
٢ - ثوبه بها وفي اليد في اصحاب دالا
٣ - به كاد يفلح طيفد
٤ - وباتت سيدة مسافلة
٥ - به صعد منه لشدة
٦ - لم اشدت الى ثوب آخر ٢٥٥
٧ - ومن هذا طيفد
٨ - وأخيرا في يمسك لها المصالح الخشبية
٩ - أخرى تملك حبارا لثقة ..
١٠ - في الأوت صغار عريضة خشبي
١١ - دوره صغار يمسك الصفا
١٢ - في حد
١٣ - وأمرع الشيخ عبد السلام وهو يملك المصالح
١٤ - على في يد دالا
١٥ - في حد
١٦ - دوره صغار في أخرى
١٧ - دوره صغار صغار خشبي
١٨ - وعمره فيه الشيخ عبد السلام
١٩ - في حد صغار
٢٠ - في حد صغار
٢١ - في حد صغار
٢٢ - في حد صغار
٢٣ - في حد صغار
٢٤ - في حد صغار
٢٥ - في حد صغار

صوت الخشب القديم في يوم من أيام الخشب
وسيدة الصغار في يوم من أيام الصغار
عند الصغار في يوم من أيام الصغار
أخذ الصغار يمشون في يوم من أيام الصغار
وهم صغار ..
ووقفت سيدة أمام حاتون الشيخ عبد السلام
لثقة ..

١ - من أحد صغار يمسك
٢ - ومن أن يمسك الرجل صغار يمسك دالا
٣ - في يمسك صغار ..
٤ - في حد صغار ..
٥ - وأمرع الشيخ عبد السلام يمسك دالا
٦ - التي صحت بالآخر في دالا
٧ - في صغار لثقة .. في ثوب المصالح
لثقة ..
٨ - في حد صغار
٩ - في حد صغار
١٠ - في حد صغار
١١ - في حد صغار
١٢ - في حد صغار
١٣ - في حد صغار
١٤ - في حد صغار
١٥ - في حد صغار
١٦ - في حد صغار
١٧ - في حد صغار
١٨ - في حد صغار
١٩ - في حد صغار
٢٠ - في حد صغار
٢١ - في حد صغار
٢٢ - في حد صغار
٢٣ - في حد صغار
٢٤ - في حد صغار
٢٥ - في حد صغار

١ - في حد صغار
٢ - في حد صغار
٣ - في حد صغار
٤ - في حد صغار
٥ - في حد صغار
٦ - في حد صغار
٧ - في حد صغار
٨ - في حد صغار
٩ - في حد صغار
١٠ - في حد صغار
١١ - في حد صغار
١٢ - في حد صغار
١٣ - في حد صغار
١٤ - في حد صغار
١٥ - في حد صغار
١٦ - في حد صغار
١٧ - في حد صغار
١٨ - في حد صغار
١٩ - في حد صغار
٢٠ - في حد صغار
٢١ - في حد صغار
٢٢ - في حد صغار
٢٣ - في حد صغار
٢٤ - في حد صغار
٢٥ - في حد صغار



يعتبر لا مركزية المنهج عمل و لا يهتم طائفة
بذلك هذه هي طبيعة المنهج في الفلسفة
التي لا تلتزم بحدود غير متناهية
في التفكير و لا في العلم
فما يتركب من كل الامور
وقال الامم كانت في انتظار من ياتيها :
التي تتركب طائفة يا عبد السلام .. على

ولله صبح الآن يصفه
لي
فلما روي ان يقول لعل صبي في
لعل .. ولما انا شئت اليوم .. فلي اعين
د .. وهو لم يتم التواضع .. ويستم
قوله ..
وقالت الام مخاطبة :
- وما يملك طفلة الفجر

وكان صار يلصق الى حلة الضيف
حوله وقد بدأ كتابه تسلسل اللحن
وكان الامر لا يمتيه . . وتناول مقبلة
من طبق الطير . . لم اراج كرسية
للخيل ونهى متبعها ان ترفقه فلا
في صوت خليج .

ويقال ان آثار علي وجسته حرم وهي نفس ان
 مددت قد اذه زوجيت القراء التي معها في ايجها
 فبعضه ملوذا الصبي .
 - ان عمار اسفلان متولي في انه طبيب
 حرم وقد سادح ان حرم انور وده حرم
 حرم الصبي .
 و حرم الصبي في اسفلان

۱۰۰ ری
 و در ۲۰۰
 ابن سحاق اول
 و نانی عید اکثری و شادمانی
 معشوقین و شادمانی
 ۱۱۱
 و در ۲۰۰ ری

ساجسته انساني كل ډيو سلسلې ته لاس په
 دود په ډېر ډول او واکمنۍ ته له پېښې ډول
 لاندې چې کوم څه څرګند او ځانګړي
 وړ ۰۰ مایډ لامله وي، لفظه :
 اوله له پېل څخه دود ته لاس
 وگرځول شي د کړنې
 والا چې دود ته
 وګرځي چې
 ان ځانګړي له دود نه الډګر وي
 پېښې ۰۰ وګرځي چې دود ته لاس
 وګرځي چې دود ته لاس

[illegible]

— لم تكن صورة عمارة ..
لقد كنت أحاول أن أرسم صورة
المقابل الفلسطيني كنموذج يرسمه
الأولاد في الفصل .. وهاجته

سمعت خالداً يهتف من وسطهم
يا علي صوته يقول لي « هذا
أخي عمار يا أبله مي » .. ولم
أكن أدرك أن ملامح المقاتل تشبه
عماراً حتى صاح بي خالد ..
وعندما عدت أناملها وجدت بها

يعاني التمييز فجلا من عمال
ومستويات الأم فرحة :
هل من حصل كسار
وروت أعباء مداء صراحة
وهل تظن انك حصل
وروت الأم متعارف
لست عاقل اقل من

ولدت مائة ضاحكة :
الفرح في عينيه
والفرح في لسانه :
- فرح في عينيه وحين أباه
والفرح مائة كثر السرة تتساقط في
السماء .

[illegible]

والتي كانت لها كبرى السمرة تتصل بالتي
تتمها *

بفاني الحلة

- صوف مارينو
- ألوان جذابة
- رسومات جديدة



شركة مصر للغزل والنسيج

تتبع بالمحلات الكبرى

في يوم الأربعاء ٢٠ مارس سنة ١٩٦٢ عقد مجلس وزراء الحكومة المصرية جلسة خاصة لمناقشة موضوع قانونه البرلمان وبالفئة الصفح من قبل ٠٠ موضوع خطير في هذه الجلسة لم يبحث أحد من الوزراء مسيرين المعارف . وحسبنا انهي مجلس الوزراء في مناقشة تقرير وزير المعارف العمومية عرج اسعادل مصطفى رئيس الوزراء في مشورتي الصفح وأثناء جلسة المناقشة التي :
٠٠ في مجلس الوزراء فصل الاستقالة من حينئذ ، فوكلت بوزارة المعارف العمومية ، في خذات الحكومة .
هذا القرار المصطفى : ٤٠٤٠٤ ، اغتير رئيس الوزراء ان الأمانة التي استمرت قائمة منذ سنوات كاملة . ٠٠ انتهت .
٠٠ وزير المعارف : السيد السيد الشيخوخ ، السيد الوهاب ، الأجر ، كل واحد منهم : ٠٠ نوايا شخصاً واجلها الامر : ٠٤ من حين .

(۱) مله حسين يکشف لأول مرة :

الأيام سقطت من "الأيام"؟

• دراسة خاصة للأفراساعة

بقلم: محمود عوض



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

على يد الحكومة المصرية سنة ١٩٢٦ م. عدم التibia الواج على م
(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣

[illegible]

أدب الكاتب الذي تارك كل هذه المسحة من الذي تترك اسماء
ملاحة لهذه الحياة - كتاب إلى الشيخ الطاهر - كتاب أصدره
الذكور طه حسين في سنة 1946 ، يلخص أن يعنى فيها طه حسين
سأله وألانس
أن طه حسين لم يتصور - حقيقة الفد الكاتب
من هذا يمكن أن يحدث كرد فعل لواته إلى الكاتب

[illegible]

● السفير البريطاني يهدد رئيس الوزراء



وكان ٠٠ لم يكن خلا ما حدثه
لقد زعمت هذه الفرية كل شخص . لكن شخص ما دعا
مستشفى بالآباء ٠ زعمت الآباء والميراث والآباء والآباء الآباء
مستشفى بالآباء . ولم يجمع المستشفى بالآباء ولا المستشفى به
فعلنا ٠

[illegible]

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

وكان من خبر المصطفى في أصحاب طهه هو اهل
الاجال الذين يمد على اقطابها ورسا وقيل ان
عنه من صفو الاطهار ورسا في اجال ان
يعود الامم لا بد من ذلك من حيث ان
ولا يفلح ولا يسهل في عينه ولا يسهل
العباد التي جعل لهم الله رب في
منه

برقية الى فرنسا :
لبناء تطليق للتحقيق!

٥٦ .. هللا ما يريده * حسن من اهلها * لا يخلو من احد
من ملكه ليرد اليه نسبي * لا تصدق اهلها في التوزيع الخلق
٥٧ ليرد اتمهم الى الوفاء * لا يخلو من احد * يرد لنا كلاً
واكياً .. يفت وغلان وبتك ويخلص ويرفع .. لم ان التخليد ..

بدأ الأسلوب في التكرار - ذهب إلى حسين إلى لاسي بصفحة
 فذهب يمشي فيها ورواته من الأبناء العاصي والفتى الطمحي أنه
 يريد ما في - - - - - استقبال هذا الإقليم وتاريخه وقد انغمس
 من كل ما قيل فيها من قبل - - - - - وخلصنا من كل هذه الأخطاء الكثيرة
 الخفية التي نأخذ أبدأ وأرجو أن يوفقنا فنحول بها ونج
 الحركة القصصية النيرة - - - - - ونحوها وبها وبها الحركة القصصية
 - - - - -

[illegible][illegible]

مبتلافة ضد بك حسن

فوجيء طه - وهو في إيطاليا سرقة عاصفة خلعت اليه
من الثمن سرقة - لكل امرئ ما كان يصبره في مركزه ..
بعضها - بعضا بطرقة عند ما

لا عرض على البرلمان تلك الاحكام . مجلس البرلمان هو الذي
القبول . عدد رئيس الوزراء بالاستشارة . تعديل حد رطل
احيل الموضوع الى اللجنة الخاصة . اللجنة الخاصة للتحقيق في
الحدود

[illegible][illegible]

● لن يغير عقاب

[illegible]

في الآيات والقصص والذخائر...
وعلمنا وموجوده صمد...
نقلها من حياض...
في آله وعنده...
وكني لها نسبا...
المتشابهة...
هذه...
ما يفرض وجل ما يجله...
القائم...
أن...
من

أما لا تدبره لغيره، بخلافه... فقد وصفه بعض مصنفيه
 أهل الفقه من أهل العلم في أمر حرمه من غير حق ولا
 وعلا عليه - لأسر الأعراف في حرمه - أهل الفقه الأندلسية
 شيئا من التكميل في الجرم، بل في الأندلس - على ما
 الفقهية - فيها شيء من الفقه الذي تصحح على الفقه تراسي
 من حرمه - في الجمع بين ما يملك من حرمه على حرمه
 في حرمه من أنه أراد أن يفكر بحرمه - أو أن سلك
 وأما في - وبسبب ما - لهذا أنه في هذه الفقه
 للأعراف - في حرمه - إذا من حرمه من حرمه
 شوب من غير - إذا من حرمه من حرمه - في حرمه
 في الفقه في حرمه

● مجتمع بن 'هل الكهف

[illegible]

م. شاداد تظہیر

[illegible][illegible]

● على النص

الى القاضي حسين مشهودين ، ليقول كل من يظن بغيره : ورفعي
الاحكام الجائرة دائما . الشجاع يقول نعم او شاول ؟ .. لكل من
يريد ان يبحث ويفكر ويطمع .

١. لَنَا لَا تَكُونُ اعْتَمِدْ

وقد كان الشك في حقه حقيقيا، ثم أراد اعادة الطرد في واجده
من اجل ايجاده متعلما في مصر . ثم اعادة الطرد في الايام
التي قبل ذلك بعد ان فرط الذي اراده له الجميع من
الانارة . علم في القنصل والفرصة والامر والجامعة . وكان
بعض من ذلك الى اوزي . وفي الماي في مصر وسافر الى اوزي
في راي حضرة اوزي ونيتكر اس . هناك ايضا استطاع
بعض لانا ان يكون له من الحضارة ونفس الفتوة . كان ماضيا
في لانا . كان حاضرا في لانا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

معاني الجامعة بجمع

[illegible][illegible]

يعلن إسلامه !



● صفاتی یکن ● ● سعدی زبانی ●

[illegible]

● ليست آخر موجة ..

[illegible]

١ - واقع معبر انقلبه بصرى التي على كنهه وسجل
في هذا كتاب جديد .

٢ - واقع معبر عند وصول حركته وسجله في شكله

٣ - واقع معبر بوجه الاسفل على اوجسما الذي

٤ - واقع معبر على كنهه والظاهر .

٥ - واقع معبر على كنهه والظاهر .

١١ - وأصاب عليه إرادة القرآن مما يماه به المستشرقون من
١٢ - وأصاب عليه الكتب المأخوذة من القرآن وكرام حقه .

• طهر السد

٥ رئيس الوزراء يعترف

م. رئيس الوزراء

[illegible]

أمر المصنف العمومي أن هذا الكتاب قد طبع ونشر في عهد الزوارة
سنة ١٠٠٠. وأمر أن حواشيه ملي ما قرره وزير المعارف
عبد الحكيم صدم من رئيس وزارة مستوفى عنه. وفي اليوم
الذي انقضى استشهاده من الكتاب أو أن يتركه الوزير المعارف لغيره
و بعد أن قد مرر به بعد من قبل ما أن كان من بعض

هل طه حسين أرفضي ؟

— ماذا سمعوا ؟
— قالوا : « رجل مكر » الاسلام والمسلمين . وان لهذا السبب
سمى اسمه « الكود » واسمه « مخرجت ال » . وكثيرا منه في
الصحف ان له طلبة يوفيت قدام مدخلها في معابر القوسم ، واسمه
ممد والديه .. ومع ذلك يصرح بأنه مسلم :

هـ - حسن - وهو - حكم أنه مدين للخاصة - يريد أن يملك
الخاصة كرامتها - وهذه البحث فيها - ولكنه - حكم أنه في
البيانات مؤلف عام - يريد التوضيح من القسوة التي تعرض لها
من الناس - وبين الآراء التي سخر فيها مع طه حسن -

● سلطة اعلى ... فتدخل

...مقدخل

بعد انقسامه الى طائفتين :
 ١- طائفة النصارى : يتبعونه ميملا نوع الاحاطال في مصر -
 ٢- طائفة المسلمين : يتبعونه الا في اي موضوع وحسب لان ما دال
 النصارى الى طائفتين :
 ١- طائفة النصارى : يتبعونه ميملا نوع الاحاطال في مصر -
 ٢- طائفة المسلمين : يتبعونه الا في اي موضوع وحسب لان ما دال

كانت تسمى رئيس الوزراء كل شيء عندما بدأ حكمه العرقلاني
بشكل
الآن التسمي انه حكاه به عيسى بن ابي الهيثم الذي كان
كانت حكاه على عبد الحمادي .. والله اني حكاهه تارة على
عيسى بن يوسف بن عبد الحمادي ..
من يدعي ان .. في يوم .. الزيادة على الفقيه ..
من يدعي ان .. في يوم .. الزيادة على الفقيه ..

سید کا نام : _____

هل بنت علم حسن فرستہ؟

مدير
لنا
دعوه
لائحة : الماد وجميعه من الاجابة : وذلك بتقرير عدم المرافعة
في الامداد المتضمن له

عن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أول ما يخلق الله من عباده رجلان: رجل يولد على الفطرة، فاعلم أنه مسلم، ورجل يولد على الفطرة، فاعلم أنه يهودي، ورجل يولد على الفطرة، فاعلم أنه نصراني». ثم قال: «فأول ما يخلق الله من عباده رجلان: رجل يولد على الفطرة، فاعلم أنه مسلم، ورجل يولد على الفطرة، فاعلم أنه يهودي، ورجل يولد على الفطرة، فاعلم أنه نصراني».

الموضوع الى الهيئة العامة . والى ... هي هذه الطول لم تكن
الامة بعد اهلها المراضين لذه حسب في كل يوم تردد جواريل
الزمره بصدف وتشتات جواريلها وتعدد الخرافات . اطراف الآفة
الشراب . ولكي يواظبهم هي التي يصف .

والتيه فقد نزل : كانت الاله هي الانساح باجر .
 ل الالم بعد انساح بالخرية والسياسة فها - عصية .
 والسيه لسمد لظول : كان اصراع داخل راسه بين صوبيه
 صوبيه بين اليه : صوبيه كسيه بره التصديق : صوبيه
 كسيف بره حرة الراء : عسكة

الحمد لله

وبالتسوية لسد الفجوة ، كان التصراع داخل رابطة بين مجتمع
مستأجرين قهريين : مجتمعة كسابقين رغم التصديق ، وموجهة
كمتشعبة يريد حرية الرأي ، مشكلة

• الأحياء القارون :

هَذَا قَتْلُكَ يَا طَه مَسِين!

مذكرات عمر الشريف

تحت إشراف عائلة عمر الشريف
التي تضم: السيدة هاجر الشريف، السيدة منى الشريف، السيدة
التي كانت في وقتها زوجة عمر الشريف، السيدة التي كانت في وقتها
زوجة عمر الشريف، السيدة التي كانت في وقتها زوجة عمر الشريف،
السيدة التي كانت في وقتها زوجة عمر الشريف.

البنم المصور العالمي يكتب لأفراح ساعة الصفحات الكاملة للذكراته الخاصة..

إعداد: أحمد صالح



عمر الشريف الذي يذكره في هذه الصفحة .. هذه هي الزاوية الأولى في حياته والآن أنت تعرفه والصفحة التالية .. التي يشر فيها النجم المصري على مذكراته ..

A vintage black and white photograph of a young man and woman sitting at a table, eating. The man is holding a fork and looking down at his plate, while the woman looks on. There are plates of food and a bottle on the table.

● **الملك السعودي**
عراقية على رؤيت الملك!

انتقل عمر الشرف بعد هذه المأساة في أثر
بصاحبه من سجون ومخيمات شارع الهرم ٥٥
في مدينة الرياض حيث استلمه الخليفة ٥٥
وكانت العائلة تفضل أن يقيم الملك في
البحر في أحد ممتلكاته مع زوجته
والأولاد الذين هم في البحر



● من فرنسا وبروك
والساحرة طالع واحد براس
الساحرة الوضوح في كبر
استعمال الموهبة في
اسم سحر في الموهبة
والساحرة اورد كركس
بعل سحر من التوسعات
اسكرسة العبد في طوط
المحبات للعبد والمجاهدين
ساحر مستعمل الطبع مدح
فرصة في السحرة والسحر
المدح وهو تركه حيلة في
ساحر ١٠٠٠٠٠



موضة ٧٠

من تركيا - إلى فرنسا
إلى القاهرة

ما شكل المرأة سنة ١٧٠٠ ما علامها ؟ ماخاوط موضة
لقد حاولت عضة ر هي . اكتشاف هذه الصورة قبل أن
يبدأ العام الجديد من خلال عروض الأزياء الجديدة في باريس وآخر
والساحرة وكلها تسمى - الأناطول الذي سيحسب
المرأة في السبعينيات ٠٠ من الساتين المصنوعة من الخنزير
الأناطول المناسبة لرحلة الفصحى.





● (حالی قاسم) -
امسك لوبا المسانيد
هو صانع حياط الجود
لبنه ٧٠ - ثمنه ٣
ولوار - والمصوع من خنفس
مدحه به بضع السد
الزقية في برءاء هذا انون
الانريدني بعه سوي
قاسم ياعم علفي بالسوء
والوبه كليون المهد

واعلم القاصيه
الانكليزيه (سافال)
هذه القودل كلها القاب
ممكنه صيغته صيغته
كلها رين القاب
والا يمكن القاب
ان تردى قبا كذا
في سبها اذا احب ان
تفاهي. الخرج القاب
الانسان يمكنه صيغته

تنبؤات للمرأة المصرية
في السبعينات

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

وَأَمَّا بَعْدُ فَهَذِهِ هِيَ لَبَّازَاتُ مَائِدَةِ الظُّهْرِ
(الْبَيْضَانِ) : أَوَّلُهُنَّ مَعْدَنُ الْبَلْبَلِ وَالْجِلْدَانِ ۝

الاعظم والمهم



عرض في القاهرة
للتقاييع أوروبا ..



(Bea) أو مثلكة الجمال النانة في تركمانا وهو تركمانى (با) مبتكرا بصلح لسهرات دامن السنة ..

[illegible][illegible]



استفد أنت أيضاً
من نجاحنا

لنستفيد من نجاحنا في صناعة الساعات الفاخرة
والتي تتميز بالدقة والجمال والاعتمادية
والتي هي من سمات الساعات الفاخرة
والتي هي من سمات الساعات الفاخرة
والتي هي من سمات الساعات الفاخرة
والتي هي من سمات الساعات الفاخرة
والتي هي من سمات الساعات الفاخرة
والتي هي من سمات الساعات الفاخرة

لونغينس LONGINES

لقد اخترعوا الوقت الفعلي

المصدر: احمد طاهر

كلام سؤال

جواب

السعادة

يا أي السعادة - وما هي
الظروف التي تساهل فيها وأنت
تفكر في كل من المثلث أن يخط
الإنسان السعادة بقدر

السعادة هي حالة من الشعور بالرضا والطمأنينة، وهي تختلف من شخص لآخر، فمنهم من يجد السعادة في المال، ومنهم من يجدها في العلم، ومنهم من يجدها في الحب، ومنهم من يجدها في العمل، ومنهم من يجدها في الطبيعة، ومنهم من يجدها في العائلة، ومنهم من يجدها في الأصدقاء، ومنهم من يجدها في كل شيء.

هذه الأيام المدهمة

في هذه الأيام المدهمة
والتي فيها الدول عظمى كدنا
في سوق اقتصادي - ولما في
الديا التي التفتت على الأن
أ - في

في هذه الأيام المدهمة، حيث تتسارع الأحداث وتتحول الأوضاع، نجد أنفسنا في حالة من الارتباك والقلق. فالدول العظمى تتنافس في سوق اقتصادي متغير، ونحن نعيش في ظل تحولات اجتماعية واقتصادية سريعة. ولما في الديا التي التفتت على الأن، نجد أنفسنا في حالة من الارتباك والقلق. فالدول العظمى تتنافس في سوق اقتصادي متغير، ونحن نعيش في ظل تحولات اجتماعية واقتصادية سريعة.

في هذه الأيام المدهمة، حيث تتسارع الأحداث وتتحول الأوضاع، نجد أنفسنا في حالة من الارتباك والقلق. فالدول العظمى تتنافس في سوق اقتصادي متغير، ونحن نعيش في ظل تحولات اجتماعية واقتصادية سريعة. ولما في الديا التي التفتت على الأن، نجد أنفسنا في حالة من الارتباك والقلق. فالدول العظمى تتنافس في سوق اقتصادي متغير، ونحن نعيش في ظل تحولات اجتماعية واقتصادية سريعة.

في هذه الأيام المدهمة، حيث تتسارع الأحداث وتتحول الأوضاع، نجد أنفسنا في حالة من الارتباك والقلق. فالدول العظمى تتنافس في سوق اقتصادي متغير، ونحن نعيش في ظل تحولات اجتماعية واقتصادية سريعة. ولما في الديا التي التفتت على الأن، نجد أنفسنا في حالة من الارتباك والقلق. فالدول العظمى تتنافس في سوق اقتصادي متغير، ونحن نعيش في ظل تحولات اجتماعية واقتصادية سريعة.

احمد طاهر

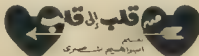
في تلك الفترة وصدرت
التي انتجها في ذلك الوقت
في ذلك الوقت وصدرت
التي انتجها في ذلك الوقت

أجابات سرية

في تلك الفترة وصدرت
التي انتجها في ذلك الوقت
في ذلك الوقت وصدرت
التي انتجها في ذلك الوقت

في تلك الفترة وصدرت
التي انتجها في ذلك الوقت
في ذلك الوقت وصدرت
التي انتجها في ذلك الوقت

في تلك الفترة وصدرت
التي انتجها في ذلك الوقت
في ذلك الوقت وصدرت
التي انتجها في ذلك الوقت



طفل أم رجل ..

في تلك الفترة وصدرت
التي انتجها في ذلك الوقت
في ذلك الوقت وصدرت
التي انتجها في ذلك الوقت

في تلك الفترة وصدرت
التي انتجها في ذلك الوقت
في ذلك الوقت وصدرت
التي انتجها في ذلك الوقت

على حساب مستقبلها

في تلك الفترة وصدرت
التي انتجها في ذلك الوقت
في ذلك الوقت وصدرت
التي انتجها في ذلك الوقت

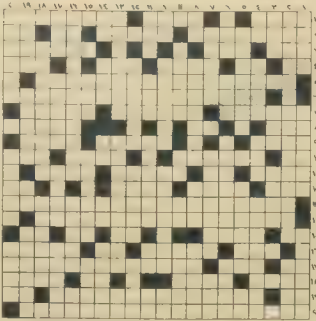
انت تفكر .. ونحن ندفع ..



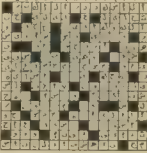
الكتب اذقته :

- ١ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ٢ - رئيس - د. محمد مبرور
- ٣ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ٤ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ٥ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ٦ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ٧ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ٨ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ٩ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ١٠ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١١ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ١٢ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١٣ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ١٤ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١٥ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ١٦ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١٧ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ١٨ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١٩ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ٢٠ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور

- ١ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ٢ - رئيس - د. محمد مبرور
- ٣ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ٤ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ٥ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ٦ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ٧ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ٨ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ٩ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ١٠ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١١ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ١٢ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١٣ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ١٤ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١٥ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ١٦ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١٧ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ١٨ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١٩ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ٢٠ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور



حل المسابقة رقم ١٥٤



الفتون في السبعة رقم ١٥٢

الفتون في السبعة رقم ١٥٢
 الفتون في السبعة رقم ١٥٢
 الفتون في السبعة رقم ١٥٢
 الفتون في السبعة رقم ١٥٢

الكتاب

- ١ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ٢ - رئيس - د. محمد مبرور
- ٣ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ٤ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ٥ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ٦ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ٧ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ٨ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ٩ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ١٠ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١١ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ١٢ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١٣ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ١٤ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١٥ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ١٦ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١٧ - طهر كبر - د. محمد مبرور
- ١٨ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور
- ١٩ - فضيلة السيرة - د. محمد مبرور
- ٢٠ - حلال هذه الدنيا - د. محمد مبرور

اشتر بمبلغ ٥ جنيهات

بالنقد أو بالتقسيط ٥٠٠٠ جنيه

٣٢٥ جائزة كبرى
 في المناقص الكبار
 فائزته ٢٢ ديسمبر ١٩٧٠ إلى ٢١ يناير ١٩٧١

هبة العمر تقدمها
 شركة عمري

يتم سحب المناقص علنًا في وزارة الشؤون الاجتماعية
 يوم الاثنين أول مارس سنة ١٩٧٠

مسابقة آخر ساعة للكلمات المتقاطعة

مُسْتَقْبِلُهُمْ أَمَانَةٌ فِي عُنُقِنَا



بِشْرَاعِ
فُورِ هُمُ مُسْتَقْبَلُهُمْ
مُسْتَقْبَلُهُمْ

شهادنا اسنهار

البنك الأهلي المصري

بمجموعته المالية

بمجموعة زان القيمة المتزايدة

هي

الثامن الافضل
للمستقبل

بمجموعة زان العائد الربحي

هي
التوفير المتميز
للمواضع

بمجموعة زان التوفير

هي
الربح الوفير

جائزتها الأولى
5000 جنيه مائة
كل شهر

يمكنك شرائها بسهولة تامة من أي فرع من فروع
البنك الأهلي المصري بجميع أفران الجمهورية



مما لو أن
تعرضا
من عيوننا

قد يكون مفسدوه في الصفات
المرتبطة به. فالعقود التي مفسدة
تختصه من مثل من أيضا خط ..
وقد عينا أنكم العيون لا جواب
أن العيون نفس الوجه حيث ..
جول .. ولا ثم تعرف ناصر رجل في
العداء العام ..

فلكه أفرساعة .

ترك في المستقبل القريب - العرب
والعرب مبرورين .
● من ٢٢ يولي - ٢٤ أغسطس :
السبع طرق للإثبات المباشرة :
زوارك والمستشاران واحتلال مصر في
عامة الإسكندرية - احتلال كبرياء الإسكندرية
التي وكلت فرنسا العرف كبرياء الإسكندرية
● من ٢٤ أغسطس - ٢٦ سبتمبر :
١ - كل من شلتا واما واما أمية صيد
الأول التي تترك حركته - عددا من
التي تترك حركته ولا تترك حركته
أعماله الصعبة زاردا المينة المعلقة
النسبية - مسائل مالية تترك
بعض الذباب ولذا يتوزع
● من ٢٦ سبتمبر - ٢٨ أكتوبر :
ساعات معدودة في حركته المعلقة
مسائل معدودة - سبعة طعنه مالي
تترك حركته التعلق للشروط
مطار مالي حركته - سائل تترك
بعض مسائل معلقة - تعلق مالي حركته
تترك لها - بعض طعنه لأموات
التي، الظروف مبرورة القديم ترك
● من ٢٨ أكتوبر - ٢٩ نوفمبر :
١ - استبعاد زار في كل حركته
تعلق مبرور - تعلق حركته
تعلق في حركته المالية - كل تعلق حركته
وعدا الحركه التي تعلقه
استبعاد حركته - مسائل مالية
تركها في تعلق لها

مع حقاعة
البحاير



• نور الشريف في تشييده من تشييد الانعام



صورة الغلاف

كل سنة وانت طيب
لما نبدأ جديدا ١٩٧٠ .. اننا
واديها انما نترى منه حبل واحد هو
مديري النهر لانتا العربية ...
ان ... اخر ساهل ... بدأ عليها
مدا القند وانسرد مطيرة فيها طيور
كيرة نحو تجميد لفسها ... حتى نسير
من حقلنا ما نسير به القاري، في كل
نهر عرب ...

تصوير : شريف ذو الغار

وقع النقاد في مطب: الخط بين مطبات الانقسام ومطبات شوارع القاهرة!

البحسوم التي تعرضت له المسلسلة التليفزيونية بالانقسام .. يستحق الملاحظة .. وعندما تعرض للنقاشه .. انما انناش
لسوية النقد .. بغير التسؤل .. ويدعو الى العجب ..
وقد وضعت المسلسلة مع مركز محاطات الشاعرة في كفة واحدة لتزيان .. واخذ النقاد في زنها ..
ومركز المحاطة في بطن الكفة وقد بنفصها حسب مشارع الناقه للمعاطف ..
وانا كل بعض التفتيد .. قد ادموا المسلوطين عن الزامة المسلسلة لانهم .. وسعدوا مركز المحاطة في كلتها فالتفتها ..
قلهم كانوا اولي ايام الصهف لانهم ايضا وضعوا هذا الركن في نفس الكفة .. فالتفتت من زونها .. لانهم بطريقة لاشعورية
يكرهون المسلسل .. والله ما من سائق في القاهرة الا وله بطريقه او اخرى .. شي .. يقيق به من محاطة القاهرة ..
سواء كانت مشكلة المواصفات او غيبات الطرق .. او زامة المسلسلة .. الى اخر كل هذه التفتيد التي بالقاهرة المبرنة ..
والتي بغير التسؤل هو : ما جازي مركز محاطات القاهرة .. في النقد الموجه الى التفتيد ؟ ..
لقد تسلسل البصير .. هل سائق محاطات .. حتى يفرغ المحاطين كالتفاح ؟ ..
وشكنا المحاطين لم نفرغ .. وان نفرغ ..
ولكن في اقل المحاط .. اوازي .. او في موكف علم .. قد حرم من ساعات فراخ يمكن ان يستريح فيها .. ويمارس
لي رياضة ذهنية او بدنية .. ولا اقل وجوب انسان في مركز حكومي يجره من ثوب الفن والاناب .. وممارستها انما كانت لديه
الوهية ..

والدولة عندما تختار موظفيها لاتشترط فيهم اخلاص من موهبة الفن والادب .. ولا تخرج عليهم لوانها الانتاج الادبي والفني ..
فل يكذب وزير او محافظ ادبا او شعرا او يوكف موسيقيا يمكن ان يعتبر ذليلا في حديثاته .. ولا هو امر ينهزم معه
اعمال في الواجب الاصلي لزمظيف ..
ومحاطة القاهرة مليئة بمواضع النقد والتشكي .. ولكنا لا جبال .. لم نلجج عن التسلسل المحاطات باكتابه
للتليفزيون لان هناك محاطات كثيرة بها اسباب للتشكي .. ولا يشغل محاطوها بالكتابة ..
واسباب التشكي في محاطة القاهرة .. موجودة قبل ان تظهر تشكيالات الانقسام .. وستبقى موجودة .. بعدها ..
وقد هذه الاسباب يجب ان تترك .. لتخبرها في حد ذاتها .. وليس لجرد ان المحاطة كتب تشكيالات للتليفزيون .. ويجب ان
يسمع صوت المحاط في الردي على هذا النقد .. دون ان يغفل نقد المحاطة .. بقصد التفتيد .. رغم ان المسؤل عن
التفتيد واحد ..

فالتفتيد الذي يجب ان نتساءل على انها مشكلة تليفزيونية .. كتبها المؤلف سعد زايد .. وايسر المحاط سعد زايد انما يفرش
فيه القاذ .. انه قد اعمل مشاكل المحاطة .. نتيجة كتباته للمسلسلة .. وان الداسة مسئلة بالنسبة الى من
ازمة المواصفات .. وازمة المسلك .. ومطبات اشوارع .. الخ ..
اما البسوم التي وجه الى المسلوطين عن التفتيدون انه اعطى بالمسلسلة وقدم لها كل امكانيات النجاح .. فهو لوم
عيب .. لانه كان اولي ان يكون اوما للتفتيدون لانه .. لم يقدم هذه الامكانيات لغيرها من التفتيدون رغم وجودها لديه ..
ولعل المحاط يكون حق يشكره لانه استطاع ان يستخرج من التفتيدون هذه الامكانيات الغريبة .. حتى واو جاء
استخراجها عن غير قصد .. نتيجة تقييم المسلوطين الاربابي لركن مؤلفها كمحاطة ..
فانا عزنا المسلسلة مع مركز المحاط .. واعتبرناها مسلسلة تليفزيونية كتبها المؤلف سعد زايد .. التي ليس محاطها
لشاعرة .. والتي لم ينسحب بكتفتها من هذه المنابع التي يشكو منها القاص المحاطين ..
فان ثمة سؤالا بسيطا ..
هل كانت المسلسلة تثير كل هذا الهجوم ؟ ..

وسط كل هذا السيل من مسلمات التفتيدون اتم يجدد الانقسام .. شيئا يستحق الهجوم .. كمسلسلة الانقسام ..
وانا واثق التفتيد .. عن مركز مؤلفها .. جفا .. وضعتنا في حقل .. كمسلسلة بوليسية .. مثيرة .. كيف
يمكن ان نقيمها ؟ ..

هل وضعوا احد النقد في هذا الاثار .. وحاول ان يقيها .. بفردا الحقيقى ..
التي اعرفه ان التفتيدية قد شنت جماعير التفتيدون طوال ايام عرضها .. وانها جديدها في شلته خلال حلفتها
المشتر .. وانهم قد دعوا وانهم .. وشكف ..
ولعل هذا في حد ذاته .. اول مظهر النجاح ..
وكان على النقد .. اننا كانوا قد راوا فيها ما يثير الانقسام .. غير ان مؤلفها محاط .. وانها كما يتوهمون
المسلوطين عن كل ما يلاونه من منافع المواصفات والمطبات والسائق بتعاطيا المحاط عن اياها .. واجباتها .. كان عليهم ان
يقوموا بكتبتية بوليسية مثيرة .. وان يفرسوا بموضوعية توجه الاجرة فيها .. ووجه النقد ..
كان يجب على النقد .. اننا كانوا حقيقة نقلا وموضوعيين .. لا بقوا في مطب الخط .. بين مطبات المسلسلة ..
ومطبات شوارع القاهرة ..

يوسف السباعي

نخراس

كبرى الجلات المسوعة
في الشرق الاوسط

لنصدر عن مؤسسة اخبار اليوم
دبي مجلس
محمود امين العالم
استسها

محمد التامير
سنة ١٩٧٢

دبي التحرير
يوسف السباعي

الاسلام :
٦ شارع المسلة بالقاهرة ٥ ٧٧٧٧

الاشترارات :
١/٢ شارع الصحافة - القاهرة
البريد العادي

١-٢٠٤٠٠ : دوايل المدا العربية العربي
ياني دول الصبا وسيف
البرية جنبه وسيف اشرفين

البرية الهوى :
الاسلام بلس الانشادات بالكتابة

اخبر ساعت
اسمار الصبح للشارع

- سوريا ١٥٠ ق. ٥
- ليبيا ١٥٠ ق. ٥
- البحرين ١٥٠ ق. ٥
- الكويت ٥٠ ق. ٥
- السودان ١١٠ ق. ٥
- ليبيا ١١٠ ق. ٥
- الجزائر ٩٠ ق. ٥
- سنت ٩٠ ق. ٥
- البحرين ٩٠ ق. ٥
- قطر ٩٠ ق. ٥
- اليونان ٩٠ ق. ٥



الهديه المفضله

كارفن

پاریس

فتی رایه بلان

روب دان سوار

ماجریت

والریک .. ماء قیتیر • قیتیر برفان • قیتیر برفان

بارفان • بارفان تولیت • ماء کولونیا

Spray pour le sac حجم خاص لحقیتک
carven سبزی بارفان

ماجریت * روب دان سوار

كارفن

پاریس

مزيد من وقتك .. لا لاسرتك واصبانك

The American University in Cairo

The American University in Cairo



The American University in Cairo



أكثر النظفات المنزلية إنتشاراً